

CURRICULUM VITAE

CLAUDE CLD

Expositions

- 2021 Exposition personnelle, *Narra : la face cachée des textes littéraires*, trois niveaux à la Maison des Sciences de l'Homme de Paris Nord, Saint-Denis
- 2019 Exposition personnelle, *Les Constellations des textes littéraires, Étoiles et Codes-noirs*, Maison des Sciences de l'Homme de Paris Nord, Saint-Denis
- 2015 Exposition personnelle *Narra*, bibliothèque de l'université Paris 8 et conférence *Narra* dans le cadre de l'exposition
- 2015 Exposition personnelle, *Narra*, espace Jean Hardouin, salle 2, Montgeron
- 2015 Exposition collective « Les Figures du cosmos nous parlent », espace d'art contemporain Larith en partenariat avec le Festival du Premier roman, Chambéry et rencontre/débat public
- 2015 Exposition collective, « Transversalités », *Signatures-Signe*, galerie Michel Journiac, Paris
- 2014 Exposition collective, « Turbulences », Semaine des arts, Saint-Denis

Bourses, séjours et labellisations

- 2018-2020 Labellisation et financement du projet *Narra* par la Maison des Sciences de l'Homme (MSH) Paris Nord
- 2018-2019 Séjour de recherche sur invitation à la Chaire de recherche sur les arts et les littératures numériques, UQÀM, Montréal
- 2016 Lauréate stage de recherche international au centre de recherche *Figura* sur le texte et l'imaginaire de l'UQÀM, Montréal

Formation

- 2015-2020 Doctorat de recherche-crédation en « Esthétique, Sciences et Technologies des Arts », université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, codirection en études littéraires de l'Université du Québec à Montréal (UQÀM).
Thèse : *Narra. Un art visuel cognitif au rythme de la longueur des paragraphes des textes littéraires*. <https://hal.science/tel-03129627>
- 2012-2014 Master « Art contemporain et nouveaux médias », mémoire : *Au fil du temps... du texte aux images*, université Paris 8
- 2004 Deug « Sciences du langage », 1^{re} année, université Paris 8
- 2002 Maîtrise « Arts plastiques », mémoire mixte (pratique et théorie) : *L'art naturel au défi du temps*, Université Paris 8

Communications / publications

- Mars 2023 Communication L'œuvre visuelle numérique, une image incertaine à fonction heuristique, colloque « Iconomorphoses : appropriation, éthique et partage », TIL, Université de Bourgogne, Dijon.
- Mars 2023 « Un autre temps de l'œuvre littéraire, le temps du texte » in *Litter@ Incognita*, n°13 « Temps à l'œuvre, temps de l'œuvre », Toulouse.
- Nov. 2019 Le(s) Sens : regards pluridisciplinaires sur la sensorialité, journée d'étude jeunes chercheurs, « Une autre approche des textes littéraires à l'aune de leur temporalité », MSH Dijon, TIL – Texte Image Langage
- Mars 2019 Organisation et communication, journée d'étude « Peinture et data », séminaire « Acte de création », en dialogue avec l'artiste Julien Prévieux, EDESTA, Institut National de l'Histoire de l'Art (INHA), Paris
- Avril 2018 *Un Atlas des spectres de textes littéraires* déposé auprès de la BNF, ISBN 978-2-9546037-2-8 EAN 9782954603728
- Nov. 2017 « De la ligne écrite à la ligne du temps » in *Captures. Figures, théories et pratiques de l'imaginaire*, vol. 2 n°2 « L'Imaginaire de la ligne », Montréal
- Nov. 2017 Table ronde « Créer / Penser : les effets de leurs conjonctions et disjonctions sur les méthodologies de recherche en arts », colloque RESCAM – Réseau Interuniversitaire d'Ecoles Doctorales – « Le Doctorat recherche en création : formats, process, approches méthodologiques »
- Avril 2017 *Pour un art cognitif*, journées d'études « Le sens du rythme », laboratoire Litt&Arts, Université Grenoble Alpes (UGA)
- Mai 2016 « Transferts », journée d'études du séminaire « Actes de création », EDESTA, Institut National de l'Histoire de l'Art (INHA), Paris
- Avril 2015 Communication *Narra*, Séminaire doctoral « Pour un art de la rencontre », commun entre l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et l'université Paris 8
- Déc 2014 *Au rythme du récit. Enregistrements visuels*, publication sur la plateforme internationale et transdisciplinaire de la recherche sur les rythmes dans les sciences, les philosophies et les arts *Rhuthmos*
- 2001-2004 Fondatrice et rédactrice de la revue semestrielle *Artchronic : À la croisée des arts plastiques et de l'écriture*

Valorisation

- 2022 Ouverture du carnet de recherche <https://narra.hypotheses.org/>
- 2021 Application Web *Narra Horizon* pour visualiser les textes sélectionnés en fonction de la longueur de leurs paragraphes, déposée auprès de l'Agence de Protection des Programmes (APP) sous le n°
IDDN.FR.001.350003.000.S.P.2021.000.41000
- 2020 Évolution du logiciel *Narra 2.0* version 2.0

- 2016 Logiciel applicatif *Narra 2.0* version 1.0 déposé auprès de l'APP sous le n°
IDDN.FR.001.280013.000.S.P.2016.000.31235 qui mesure la longueur des
paragraphe et des chapitre d'un texte, génère un histogramme et des
statistiques
- 2016 Marque *Narra* déposée auprès de l'Institut de la Propriété Intellectuelle (INPI)

Compétences en informatique

Langages et scripts (bases avancées) : Java, Processing, Javascript, HTML5, CSS
Logiciel de statistiques (notions) : R